

**TEACHER RECRUITMENT TEST (TRT) - 2023**  
**SCHEME OF EXAMINATION AND SYLLABUS LANGUAGE PANDITS**

**Duration: 2 Hours & 30 Minutes**

<b>Part</b>	<b>Subject</b>	<b>Syllabus</b>	<b>No. of Questions</b>	<b>No. of Marks</b>
I.	General Knowledge & Current Affairs	-	20	10
II.	Perspectives in Education	Syllabus as notified	20	10
III	Content	The syllabus for Language concerned shall be based on proficiency in the language, communication & comprehension abilities – standard upto Senior Secondary Level (Intermediate level)	88	44
IV.	Teaching Methodology	B.Ed- Methodology of School subject concerned based on syllabus of T.S Universities	32	16
	Total		160	80

## **SYLLABUS OF WRITTEN TEST FOR RECRUITMENT OF LANGUAGE PANDITS**

### **Part – I**

#### **General Knowledge and Current Affairs (Marks: 10)**

### **Part – II**

#### **Perspectives in Education (Marks: 10)**

##### **I. Historical Development of Education in India**

1. Development of Education from Pre-Vedic to Pre-Independent Period.
2. Recommendations of various Educational Committees, Education Commissions, Educational Policies during pre & post independent period and their implications.

##### **II. Philosophical Dimensions of Education**

1. Aims, Objectives, Functions; Processes of Education - Unipolar, Bipolar and Tripolar; Types of Education – Formal, Informal and Non-formal Education and their significance.
2. Educational thinkers and their contributions – Swami Vivekananda, Mahathma Gandhi, B.R. Ambedkar, Jiddu Krishnamurthy, Gijubhai Badheka, Rousseau, Froebel, Dewey and Montessori
3. Professional code of conduct for teachers, Professional Ethics – commitment to profession, learner and society
4. Critical Understanding of the difference between knowledge and skill, knowledge and information, teaching and training, reason and belief

##### **III. Sociological Dimensions of Education**

1. Social agencies of Education – Home, Peer group, School, Community.
2. Democracy and Education- Equity, Equality of Educational Opportunities in diversified society, Role of Education in promoting democracy.
3. Economics of Education – Education as Human Capital, Education and Human Resource Development
4. Gender: Social construction of gender, gender discrimination, Equity and Empowerment of Women, working towards gender equality in the classroom - the role of teacher.
5. Community Development – Education as an instrument for Social Change and Transformation of Society

##### **IV. Child – Development and Learning**

1. Methods of Child Study – Observation, Introspection, Experimental Method and Case Study.
2. Principles of Development and their Educational implications

3. Stages and Dimensions of Development – Growth and development across various stages from pre-natal to adolescence – Physical, Cognitive, Language, Emotional, Social and Moral (Contribution of Piaget, Erikson, Chomsky and Kohlberg), Developmental tasks and their implications, Child Rearing Practices and development
4. Understanding Learner – Individual differences (Intra & Inter) – aptitude, interest, intelligence, thinking (divergent and convergent), attitude, personality
5. Understanding Learning – Concept, Factors effecting Learning – Personal, Environmental and Material; Role of Motivation in Learning; Memory and Forgetting; Learning Theories – Behavioristic (Trial & Error, Classical and Operant Conditioning), Insight, Social and Constructivist (Vygotsky)

## **V. Professional Development of Teachers**

1. Teaching as a Profession
2. Phases of Professional Development – Pre-service and In-service
3. Approaches to Professional Development –Conventional (face to face), Distance, Online, School based, Action Research, Professional Learning Communities, Self - Initiated Learning, Continuous Professional Development (CPD)
4. NCF-2005, NCFTE-2009, NCFSE-2023
5. Teacher Autonomy & Accountability.
6. Institutions relating to Teachers and Teacher Education - NCERT, NCTE, RCI, SCERT, IASE, CTE, DIET

## **VI. Educational concerns in Contemporary India**

1. Environmental Education – Meaning, Scope, Concept of Sustainable Development, Role of Teacher, School and NGOs in development and protection of environment.
2. Population Education – Significance, Population Situation, Consequences of population growth, Approaches and Themes of Population Education, Family Life Education
3. Adolescence Education – Significance, Challenges, Coping Skills and Life Skills.
4. Inclusive Education – Concept, addressing diversified needs, Importance of Early Identification, Methods & Strategies of Classroom Management, Creation of awareness among Students, Parents and Society, Role of Education in creating positive attitude towards diversity.
5. Education in the context of LPG (Liberalization, Privatization, Globalization) – Privatization of Education – Issues of Equal opportunities, Urbanization and Migration.
6. Value Education – Importance of Value Education in Primary and Secondary Stages of Education, role of school and teacher in developing appropriate values among children and creation of an egalitarian society
7. Health & Wellbeing - Physical, Mental, Social and Emotional Health, Yoga Education.

8. Educational Technology, Information and Communication Technology (ICT) and Education – pedagogical implications, exploration of ICT resources for teaching and learning, open educational resources
9. Constitutional Provisions relevant to Education – Fundamental Rights and Duties of Citizens, Right of Children to Free and Compulsory Education Act, 2009, Child Rights, Human Rights, PWD Act, 2016 and other Provisions pertaining to Education.

**Part III – Content (Marks:44)**

**Telugu**

1. ప్రాచీన, ఆధునిక కవులు – రచయితలు – విశేషాలు  
కావ్యాలు – రచనలు – బిరుదులు – పురస్కారాలు – రచనా శైలి – పాత్రలు – ఇతి వృత్తాలు – నేపథ్యం
2. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలు – లక్షణాలు – వివరణలు  
ఇతిహాసం – పురాణం – ప్రబంధం – శతకం – కథాకావ్యం – వ్యాసం – రుబాయి – కథ – కథానిక – నవల – స్వీయ చరిత్ర – జీవిత చరిత్ర – యాత్రా చరిత్ర – గజల్ – పీఠిక – సంపాదకీయం – నాటిక – వచన కవిత – గేయం – అనువాద రచన
3. సాహిత్య విమర్శ  
కవి; కావ్యం – నిర్వచనాలు – కావ్య ఉత్పత్తి హేతువులు – కావ్య ప్రయోజనాలు – కావ్యాత్మ – రస సిద్ధాంతం – ధ్వని సిద్ధాంతం
4. ఆధునిక సాహిత్యం – ఉద్యమాలు – ధోరణులు  
భావకవిత్వం – జాతీయోద్యమ కవిత్వం – అభ్యుదయ కవిత్వం – విప్లవ కవిత్వం – స్త్రీవాద కవిత్వం – దిగంబర కవిత్వం – దళితవాద కవిత్వం – మైనార్టీవాద కవిత్వం – తెలంగాణ అస్తిత్వవాద కవిత్వం – అనుభూతివాద కవిత్వం
5. జానపద సాహిత్యం  
జానపద గేయాలు – జానపద కథలు – స్వరూప స్వభావాలు – జానపద కళలు – వస్తు సంస్కృతి – జానపద కళాకారులు – ఆచార వ్యవహారాలు – విశ్వాసాలు – సామెతలు – పొడుపుకథలు
6. భాష – వివిధ రూపాలు  
శాసన భాష – గ్రాంథిక భాష – వ్యావహారిక భాష – మాండలిక భాష – ప్రసార మాధ్యమాల భాష – తెలుగు భాష ప్రాచీనత – భాషా పరిరక్షణ అభివృద్ధి సంస్థలు
7. భాష – పరిచయం  
భాషా నిర్వచనాలు – ధ్వనులు – ఉత్పత్తి స్థానాలు – పదం, ప్రాతిపదిక – ధ్వని పరిణామం – అర్థ పరిణామం – తత్వం – తద్భవం – దేశ్యము – అన్యదేశ్యం – తెలుగు వాక్యం

8. పదజాలం - వ్యాకరణాంశాలు

A) పదజాలం : అర్థాలు - పర్యాయ పదాలు - నానార్థాలు - ప్రకృతి-వికృతులు - వ్యుత్పత్త్యర్థాలు - జాతీయాలు - సామెతలు

B) వ్యాకరణాంశాలు: సంధులు - సమాసాలు - ఛందస్సు - అలంకారాలు - వాక్యాలు - రకాలు - వ్యాకరణ పారిభాషిక పదాలు

9. పఠనావగాహన (Reading comprehension)

### Hindi Content

1. కవి/లేఖక - రచనాణ్, విషయవస్తు, పృథ్భూమి, చరిత్ర-చిత్రణ - భాషా - శేలీ, పురస్కార ఆది।
2. సాహిత్యిక విధాణ్ ంరీ ంనకీ విశేషతాణ్
3. హిందీ భాషా పర అన్య సాహిత్య /భాషాంకీ కా ప్రభావ
4. హిందీ భాషా - ంపభాషాణ్ ంరీ బోలియాణ్
5. హిందీ సాహిత్య కా ఇతిహాస : విభిన్న ప్రవృత్తియాణ్ ంరీ వాద
6. హిందీ భాషా సాహిత్య ంరీ భారతీయ కావ్య శాస్త్ర : అర్థ, పరిభాషా, ప్రయోజన ంరీ లక్షణ (రస, ంద, అలంకార)
7. భాషా తత్వ ంరీ వ్యాకరణ:
  - శబ్ద భేద
  - లింగ, వచన, కారక, కాల
  - ంపసర్గ, ప్రత్యయ
  - తత్సమ, తద్భవ, దేశజ, విదేశీ
  - శబ్ద-అర్థ, భిన్న-భిన్న అర్థ, పర్యావచీ, వలొమ శబ్ద, శబ్ద - సంక్షేప, శబ్ద విస్తార
  - వాక్య సంరచనా, వాక్య భేద
  - ఘటనా క్రమ, వాక్య క్రమ
  - వాచ్య
  - సंधि, समास
  - ముహావరే, లొకొక్తియాణ్, కహావతే
  - వర్తనీ
  - విశిష్ట ప్రయోగ (జేసే - చాహియ, అపనా)
  - వ్యాకరణ - పరిభాషాణ్
8. బొధక - గద్యాంశ

## Urdu Content

- I ادیبوں اور شاعروں کی سوانح حیات، ادبی کارنامے اور ان کے کرداروں کا جائزہ
- II اصناف ادب کا تفصیلی مطالعہ، نثر و نظم
- III اردو زبان و ادب کی ترقی کے مختلف ادوار
- IV زبان کی مختلف شکلیں
- (a) مادری زبان (b) دوسری زبان (c) سرکاری زبان (d) قومی زبان (e) رابطہ کی زبان، اشاروں کی زبان،  
تحریری زبان، علامتوں کی زبان
- V اردو زبان پر دیگر زبانوں کے اثرات  
(پنجابی، ہندی، فارسی، عربی، انگریزی وغیرہ)
- VI اردو کے اسالیب بیان (مختلف شعرا اور مصنفین کا طرز اسلوب)
- VII اردو زبان کے عناصر  
کلمہ - اس کے اقسام  
جملہ - اس کے اقسام  
الفاظ - مفرد و مرکب الفاظ کی قسمیں  
سابقہ، لاحقہ، واحد، جمع، مونث و مذکر، مجاورے، ضرب المثل، اموز و اوقاف، صنائع و بدائع، تلفظ، مخارج، اعراب،  
علم ہجاء، اسم، فعل، ضمیر، صفت اور ان کے اقسام، علم الاعداد، علم عروض
- VIII ان دیکھا متن (Comprehension) نثر/نظم

## Kannada – Content

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕವಿಗಳು - ಬರಹಗಾರರು - ವೈಶیಷ್ಟ್ಯಗಳು  
ಕವನಗಳು - ಬರಹಗಳು - ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳು - ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು - ಬರವಣಿಗೆಯ ಶೈلی - ಪಾತ್ರಗಳು -  
ವलयಗಳು - ಹಿನ್ನೆಲೆ
2. ವಿವಿಧ ಸಾಹిత्य प्रकारಗಳು - गुणलक्षणಗಳು - विवरणेंಗಳು  
ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಪುರಾಣ - ಗ್ರಂಥ - ಶತಮಾನ - ಕಥನ ಕವಿತೆ - ಪ್ರಬಂಧ - ರುಬಾಯಿ - ಕಥೆ -  
ನಿರೂಪಣೆ - ಕಾದಂಬರಿ - ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ - ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ - ಪ್ರವಾಸ ಇತಿಹಾಸ - ಗಜಲ್ - ಮುನ್ನುಡಿ  
- ಸಂಪಾದಕೀಯ - ನಾಟಕ - ಪಠ್ಯ ಕವಿತೆ - ಕವಿತೆ - ಅನುವಾದ ಕೃತಿ
3. ಸಾಹित्य विमर्श  
ಕವಿ; ಕಾವ್ಯ - ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು - ಕಾವ್ಯ ಉತ್ಪಾದನೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು - ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು  
- ಕಾವ್ಯಾತ್ಮ - ರಸದ ಸಿದ್ಧಾಂತ - ಧ್ವನಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ
4. ಆಧುನಿಕ ಸಾಹित्य - ಚಳುವಳಿಗಳು - ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು  
ಭಾವಾತಿರೇಕದ ಕಾವ್ಯ - ರಾಷ್ಟ್ರವಾದಿ ಕಾವ್ಯ - ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಕಾವ್ಯ - ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಕಾವ್ಯ -  
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಕಾವ್ಯ - ದಿಗಂಬರ ಕಾವ್ಯ - ದಲಿತವಾದಿ ಕಾವ್ಯ - ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರ ಕಾವ್ಯ -  
ತೆಲಂಗಾಣ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದಿ ಕಾವ್ಯ - ಭಾವುಕ ಕಾವ್ಯ

5. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ  
ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು - ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು - ರೂಪವಿಜ್ಞಾನ - ಜಾನಪದ ಕಲೆಗಳು - ವಸ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ  
- ಜನಪದ ಕಲಾವಿದರು - ಆಚರಣೆಗಳು - ನಂಬಿಕೆಗಳು - ಗಾದೆಗಳು - ಕಥೆಗಳು
6. ಭಾಷೆ - ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳು  
ಕಾನೂನು ಭಾಷೆ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ - ಆಡುಮಾತಿನ ಭಾಷೆ - ಆಡುಭಾಷೆ - ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ  
ಭಾಷೆಯ ಭಾಷೆ - ಭಾಷಾ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು
7. ಭಾಷೆ - ಪೀಠಿಕೆ  
ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು - ಶಬ್ದಗಳು - ಉತ್ಪಾದನಾ ಸ್ಥಳಗಳು - ಪದ, ಆಧಾರ - ಧ್ವನಿ ವಿಕಾಸ  
- ಅರ್ಥ ವಿಕಾಸ - ಸಾಮ್ಯ - ಸೂಚ್ಯತೆ - ದೇಶ - ವಿದೇಶಿ - ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯ
8. ಶಬ್ದಕೋಶ - ವ್ಯಾಕರಣ)  
A) ಶಬ್ದಕೋಶ : ಅರ್ಥಗಳು - ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು - ವಿರೋಧಾಭಾಸಗಳು - ಪ್ರಕೃತಿ -  
ಪ್ರಕೃತಿ - ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಗಳು - ಗಾದೆಗಳು  
B) ವ್ಯಾಕರಣ ವಿಷಯಗಳು:ಸಂಧುಗಳು - ಸಮಾಸಗಳು - ಛಂದಸ್ಸು - ಅಭರಣಗಳು - ವಾಕ್ಯ-  
ವಿಧಗಳು - ವ್ಯಾಕರಣ ಶಬ್ದಕೋಶ
9. ಓದುವಿಕೆ ಗ್ರಹಿಕೆ

### Marati - Content

1. ಪ್ರಾಚೀನ आणि आधुनिक कवी - लेखक - वैशिष्ट्ये  
कविता - कार्य - शीर्षक - पुरस्कार - लेखन शैली - पात्रे - इति वृत्त - पार्श्वभूमी
2. विविध साहित्य प्रकार - वैशिष्ट्ये - वर्णने  
महाकाव्य - मिथक - प्रबंध - शतक - कथा कविता - निबंध - रुबाई - काथा - कथा -  
कादंबरी - आत्मचरित्र - चरित्र - प्रवास इतिहास - गझल - प्रस्तावना - संपादकीय -  
नाटक - मजकूर कविता - कविता - अनुवाद कार्य
3. साहित्यिक समीक्षा  
कवी; काव्य - व्याख्या - काव्य निर्मितीची कारणे - काव्याचे फायदे - काव्यत्मा -  
रसाचा सिद्धांत - ध्वनी सिद्धांत
4. आधुनिक साहित्य - चळवळी  
ट्रेंडसेन्टिमॅटल कविता - राष्ट्रीय चळवळीची कविता - प्रगतीशील कविता - क्रांतिकारक  
कविता - स्त्रीवादी कविता - दिगंबरा कविता - दलितवादी कविता - अल्पसंख्याक  
कविता - तेलंगणा अस्तित्वातील कविता - भावनावादी कविता - भावनिक कविता

5. फॉल्क लिटरेचर

गाणी - लोक कथा - लोक कला - भौतिक संस्कृती - लोककलाकार - विधी - श्रद्धा - नीतिसूत्रे - लोककथा

6. भाषा - भाषेचे विविध प्रकार -

शास्त्रवचनीय भाषा - बोलचाल भाषा - बोलीभाषा - माध्यम भाषा - मराठी भाषेची पुरातनता - भाषा संवर्धन आणि विकास संस्था

7. भाषा - परिचय

भाषा व्याख्या - ध्वनी - निर्मितीची ठिकाणे - शब्द, आधार - ध्वनी उत्क्रांती - अर्थ उत्क्रांती - समानता - तात्पर्य - देश - परदेशी - मराठी वाक्य

8. शब्दसंग्रह - व्याकरण

- A) शब्दसंग्रह : अर्थ - समानार्थी - प्रतिशब्द - राष्ट्रीय शब्द - शब्दसंग्रह - सुविचार  
B) व्याकरण विषय: संधू - समास - प्रॉसोडी - अलंकार - वाक्य-प्रकार - व्याकरणात्मक मुहावरे

9. वाचन आकलन (Reading Comprehension)

**Part IV – Methodology (Marks: 16)**

**Telugu**

1. భాష - వివిధ భాషలు
2. భాషా నైపుణ్యాలు
3. ప్రణాళిక రచన - పాఠ్య గ్రంథాలు
4. విద్యా సాంకేతిక శాస్త్రం - సహ పాఠ్య కార్యక్రమాలు
5. సాహిత్య ప్రక్రియలు - బోధన పద్ధతులు
6. మూల్యాంకనం పరీక్షలు

**Hindi**

1. भाषा - अर्थ और स्वरूप
2. विभिन्न स्तरों पर हिंदी शिक्षण के उद्देश्य
3. भाषा की समस्या - त्रिभाषा - सूत्र
4. प्रथम और द्वितीय भाषा के रूप में हिंदी



- II
  - 1. आदर्श हिंदी - अध्यापक के गुण
  - 2. अच्छे शिक्षण की विशेषताएँ
  - 3. भाषा - शिक्षण के सामान्य सिद्धांत
  - 4. भाषा - शिक्षण के सूत्र
  - 5. भाषा - शिक्षण की प्रणालियाँ
  - 6. भाषा - शिक्षण की विधियाँ
- III
  - 1. शिक्षण में भाषा - कौशलों का महत्व
  - 2. भाषा कौशलों का विकास
    - सुनना: ध्वनि की उत्पत्ति, ध्वनि - श्रवण और पारस्परिक संबंध
    - बोलना: शब्दोच्चारण, वाक् यंत्र, शुद्धोच्चारण का अभ्यास, मौखिक अभिव्यक्ति, पाठशाला में वार्तालाप का अभ्यास
    - पढ़ना: विशेषताएँ, वाचन के प्रकार, वाचन संबंधी दोष और उपचार
    - लिखना: महत्व, नियम, विधियाँ, प्रकार, अक्षर-विन्यास
  - 3. भाषा - कौशलों का समन्वय
- IV
  - 1. शिक्षण उद्देश्यों का वर्गीकरण
  - 2. न्यूनतम अधिगम स्तर
  - 3. पाठ - योजना (गद्य, पद्य, व्याकरण, रचना, पत्र - लेखन)
  - 4. इकाई योजना
  - 5. शिक्षण - उपकरण
- V
  - 1. पाठ्यक्रम
  - 2. पाठ्य पुस्तक
  - 3. पुस्तकालय
  - 4. भाषा सहगामी क्रियाएँ
- VI
  - 1. मूल्यांकन की धारणा
  - 2. उत्तम परीक्षा की विशेषताएँ
  - 3. उपलब्धि परीक्षा, प्रश्न पत्र निर्माण
  - 4. निरंतर समग्र मूल्यांकन
  - 5. उद्देश्य आधारित मूल्यांकन
  - 6. उपचारात्मक और निदानात्मक शिक्षण

## Methodology – Urdu

- I اردو زبان - ابتدا و ارتقاء
1. زبان کی ابتدا و ارتقاء کے مختلف نظریات
- (a) محمود شیرانی  
(b) نصیر الدین ہاشمی  
(c) مسعود حسین خان  
(d) سلمان ندوی  
(e) محمد حسین آزاد
2. دستور ہند میں اردو کا مقام
- (a) ریاست میں اردو کا موجودہ موقوف  
(b) سرائی فارمولہ
3. مادری زبان - تعلیم میں مادری زبان کی اہمیت
- II زبان کی مختلف مہارتیں / استعدادیں (Competencies)
- (a) گفتگو سکھانا  
(b) سننا اور سمجھنا  
(c) پڑھنا سکھانا  
(d) لکھنا سکھانا
- اردو کے تدریسی مقاصد بلوم ٹیکسا نومی (Bloom Texonomy)
- III مثالی معلم اردو کی بنیادی خصوصیات
- IV اردو تدریس کے مختلف طریقے
- (a) لکچر کا طریقہ (b) سوال و جواب کا طریقہ  
(c) بحث و مباحثہ کا طریقہ (d) مظاہراتی طریقہ  
(e) منصوبی طریقہ (f) استقرائی طریقہ  
(g) اختزائی طریقہ (h) تمثیلی طریقہ
- V تعلیمی تدریسی خاکہ کی تیاری
- (a) سالانہ منصوبہ بندی (b) اکائی منصوبہ بندی  
(c) سبق کی منصوبہ بندی (نثر، نظم، قواعد، سرسری مطالعہ)  
(d) استعدادیں (Competencies) اقل ترین آکسانی سطح (MLL)  
(e) خرد تدریس (Micro Teaching)
- VI
- (a) اردو نصاب کی تدوین کے چند بنیادی اصول  
(b) درسی کتاب کا تنقیدی جائزہ

-VII اسباق کی تدریس

(a) نثر کی تدریس - اہمیت - اقدامات

(b) نظم کی تدریس - اہمیت - اقدامات

(c) قواعد کی تدریس - اہمیت - اقدامات

(d) انشا کی تدریس - اہمیت - اقدامات

-VIII تدریس امدادی وسائل

(a) وسائل کی اہمیت و افادیت

(b) سمعی و بصری تدریسی آلات - تدریس میں ان کا استعمال

(c) لئگوئیج لیبوریٹری (Language Laboratory)

-IX تدریس میں معاون مرکزوں کا انعقاد - جیسے بزم ادب - مشاعرہ - اسکول میگزین - ادبی مقابلے - بیت بازی

-X امتحان - جائی

1. امتحان انکی اہمیت - مختلف اقسام (موضوعی و معروضی امتحان - زبانی تحریری امتحان - نظریاتی و عملی امتحان

2. مسلسل جائی جائی (CCE)

### Methodology – Kannada

1. ಭಾಷೆ - ವಿಭಿನ್ನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು
2. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು
3. ಯೋಜನೆ ಬರವಣಿಗೆ - ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು
4. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ - ಸಹ-ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು - ಬೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು
6. ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರಿಷ್ಕೆಗಳು

### Methodology – Marati

1. भाषा - भिन्न संकल्पना
2. भाषा कौशल्ये
3. नियोजन लेखन - पाठ्यपुस्तके
4. शैक्षणिक तंत्रज्ञान - सह-अभ्यासक्रम कार्यक्रम
5. साहित्यिक प्रक्रिया - अध्यापन पद्धती
6. मूल्यमापन चाचणी